

P.A.R.C. Saint-Sauveur  
présente

# **La société vivante fête la friche**



---

**Les éditions de Renart**

Les éditions de Renart  
Février 2020  
49 rue Daubenton  
59 100 Roubaix  
ISBN : 978-2-9571493-0-8

Aux hommes et aux peuples,  
il suffit de faire avaler des couleuvres  
pour qu'ils chient des vipères.

Raoul Vaneigem  
*Pour l'abolition de la société marchande,  
pour une société vivante, 2004.*



Nous sommes les opposants au projet d'urbanisation de la friche Saint-Sauveur à Lille. Nous ne sommes personne et nous sommes tout le monde. Nous n'avons aucune qualification. Nous ne recevons aucune rétribution pour ce que nous faisons. Pire, depuis trois ans, notre opposition nous coûte des soirées, des week-ends, des repas en famille ou avec des amis, et bien sûr de l'argent. Nous avons mieux à faire que de lire des rapports, des études, des mémos, une littérature grise indigeste et ennuyeuse. Et pourtant.

Face à nous se trouvent des élus et des techniciens. Les techniciens sont salariés, nombreux et qualifiés. Ils sont rétribués trente-cinq heures par semaine pour pondre des rapports qui finiront sur les bureaux d'un commissaire-enquêteur, d'un juge, et sous nos yeux. Nous avons lu ces rapports pour en relever les incohérences, les manques et les erreurs. Nous avons dû les lire puisqu'ils sont le terrain sur lequel une décision *politique* peut être contestée. Voilà en quoi consiste être « citoyen » aujourd'hui : combattre à armes inégales sur le terrain ennemi, payer pour envelopper de jargon technocratique des désirs communs. Nous n'avons pas voulu être ces citoyens. Et pourtant.

La contre-expertise est un piège. Chaque problème technique trouve sa solution technique.

De sorte que la philosophie générale d'un projet industriel ou d'aménagement en sort indemne. Une espèce protégée peut être déplacée, une terre polluée dépolluée, une statistique réfutée par une autre statistique. Toute victoire sur ce terrain technique, qui peut nous permettre de bloquer en justice voire d'annuler un projet ravageur, n'en est pas moins une défaite. Une défaite synonyme de confiscation du débat public par une minorité d'experts et de contre-experts qui parlent la langue morte des instances administratives.

Et pourtant, nous nous y sommes soumis. Nous nous y sommes soumis et nous avons repoussé les bulldozers pour plusieurs mois. Nous nous y sommes soumis, nous avons gagné quelques batailles, mais nous ne nous en contentons pas. Nous contestons un projet particulier autant qu'une philosophie générale, à la fois économique et urbaine. Il faut bien partir de quelque part. De préférence là où l'on vit. Faute de quoi la critique est stérile. Il est assez facile de critiquer une abstraction ou de soutenir des causes lointaines ou passées, certains en font même une carrière. Nous contestons un projet local et actuel au nom d'une remise en question globale et politique. Nous avons joué ce jeu de la contre-expertise en gardant toujours à l'esprit que nous méprisons ses règles.

Nous avons joué ce jeu sans jamais oublier que la friche Saint-Sauveur est un symbole, un révélateur, un concentré de questions qui la dépassent. Nous l'avons joué aussi parce que notre lutte a quelque chose d'inédit en France. Chacun connaît les arguments avancés contre l'étalement urbain, pour la préservation des terres agricoles, de forêts ou de « zones humides ». Beaucoup ont écrit, lu et

manifesté contre des projets d'aéroport, de zone commerciale ou de contournement routier. Même les politiques publiques peuvent embrasser ces préoccupations. Leurs responsables décident régulièrement d'enrayer l'artificialisation des campagnes en soutenant la densification des métropoles, notamment en réinvestissant ces « opportunités foncières » que sont les friches industrielles. Nous avons donc dû élaborer des arguments nouveaux.

Dans le Nord particulièrement, nous vivons sur les décombres de la vieille société industrielle. Mais ici comme ailleurs, des projets économiques promettent de « revitaliser » ces territoires morts. De manière temporaire, en concédant à des artistes ou à des habitants le droit de les investir en attendant les travaux. De manière pérenne, par l'implantation d'activités relevant de la nouvelle économie créative et technologique, comme Saint-Sauveur ou Euratechnologies à Lille, Darwin à Bordeaux, L'île de Nantes, Confluences à Lyon, La Belle de mai à Marseille ou les quais de Seine à Pantin.

La langue morte des technocrates de l'aménagement trahit par avance la philosophie de leurs « projets ». Une économie mortifère produit à son service des espaces stériles et des logements étouffés. Nous avons refusé ce jeu de dupes d'une « occupation temporaire » de la friche. Depuis cinq ans pourtant, nous l'occupons librement, nous la faisons vivre pour de bon, et nous l'occuperons encore demain avec toutes celles et ceux qui souhaitent l'animer. L'expérience d'un « délaissé urbain », hors des radars aménageurs et des escouades du maintien de l'ordre, nous a donné un souffle de liberté. Si nous nous battons pour plus

de nature en ville, c'est au sens plein du terme : pour ce qui est libre et vivant, contre ce qui est artificiel et standard. La friche Saint-Sauveur en est ici la dernière possibilité.

Cet opuscule débute avec le témoignage romancé et fripon de notre occupation de la friche. Il se poursuit avec nos arguments contre la densification urbaine. Et se conclut sur une proposition de coopérative pour faire vivre demain un lieu à notre image.



# **Les Aventures de Renart à Saint-Sauveur**

Par Tomjo





**N**os territoires furent jadis vécus et rêvés, peuplés de contes et légendes attachés à leurs marais, leurs landes et leurs forêts. Renart, goupil que l'on dit flamand, fripon, grivois et coquin, se jouait de la noblesse. Sa Majesté le Lion, roi orgueilleux, et ce grand benêt d'Isengrin, pauvre loup, durent subir les mille farces d'un rusé Renart planqué entre les haies, caché derrière les hêtres, terré dans la tourbe. Nos paysages contemporains sont désormais planifiés, standardisés, et leurs histoires ne sont plus habitées que par des urbanistes cachés derrière des S.C.O.T., des P.L.U., des Z.A.C. et des P.D.U. Leurs acronymes marquent de leur empreinte la carte puis le territoire. Ils traduisent un nouveau féodalisme bardé de normes, de coefficients et de lois. Mais le malin Renart n'a pas dit son dernier mot. Quand bien même sommeillerait-il depuis long temps, il se réveille en qui s'aventure sur les terres abandonnées des aménageurs, prêt à leur jouer ses tours vengeurs.

Sa Majesté Aubry, la Lionne, règne sur la ville, et avec elle ses conseillers aménageurs dont ce Blaireau d'Euralille. Derrière elle se dresse toujours son bon sire Dendievel, élu à l'urbanisme et mouton fidèle. Jamais loin, le bétonneur Dutilleul est Gros Bousier de son état, un scarabée qui naît, vit et pond dans les excréments. Le loup Isengrin se tient là lui aussi, droit et fier, qui fait régner la loi léonine de sa force policière. Au service de Sa Majesté, une petite armée de citoyens limaçons et de boucs socialistes la secondent dans ses œuvres. Tous se retrouvent pour faire danser le bon peuple aux cantates de Fusillier, Coq aux allures de diva princière. Ils pensent qu'ensemble, usant de mille stratagèmes, ils parviendront à contraindre ou divertir ce bon vieux Renart. C'est sans compter sur sa malice légendaire qui ridiculise les pièges maléfiques des seigneurs de la terre. Car oui, Renart est de retour. Le voici dans quelques histoires rocambolesques qui raviront à n'en point douter les amateurs d'espiègleries burlesques.

Tremblez donc, Lionne, Loup, Gros Bousier, Blaireau, boucs et limaçons, car de vous, Renart va se jouer !

*Renart est ici le personnage composite de celles et ceux qui animent la friche Saint-Sauveur depuis cinq ans.*

## Première histoire

*Comment Renart s'installe sur la friche  
et l'égaye au groin et à la barbiche des blaireaux*



**R**enart pousse un vieux portail rouillé, pose un premier regard... puis un premier pas... et le voici qui folâtre sur le lieu dit de la Friche Saint-Sauveur pour la première fois. Comme il est émoustillé ! « Des fleurs, des bois, des monts !, s'exclame-t-il. Où trouver jamais lieu plus agréable ? C'est le Paradis terrestre ou peu s'en faut ! » Renart est parfois d'un allant excessif. Il s'agit là plutôt de langues de béton traversées de rails de chemins de fer entre lesquels bouleaux et millepertuis s'installèrent. Une verdure sauvage dans des ruines. Mais tout de même, vingt-trois hectares de végétation à deux pas de la Grand'Place, voilà qui fait les affaires de notre goupil. « Un petit pas pour Renart, un grand pas pour la renarderie », se convainc Renart, toujours un brin excessif, comme tu le sais désormais. Mais il n'a pas entièrement faux. Voilà quinze ans que cet immense terrain de jeux se fait oublier des passants derrière un vulgaire mur de briques. Personne ou presque ne s'y aventure jamais. Alors Renart, défricheur de terres inconnues, telle réputation lui siérait tout-à-fait.

Les aventures de Renart ne se tiennent pas là par hasard. Notre goupil a en tête les palabres aménageuses de Blaireau. Ce perfide, ennuyeux autant qu'il est savant, compte ensevelir graminées et saules marsaults sous le béton de Gros Bousier. Pour Renart, toujours clairvoyant, subtil et finaud, tout ça n'a d'autres intérêts que le fric et la boursouflure mégalomane de la Lionne. Mais comment se soucier d'un lieu si tout le monde en ignore jusqu'à l'existence ? Telle serait donc sa première œuvre, qu'il qualifierait sans ambages de « civilisatrice » : il animera cette Terra incognita pour en dévoiler l'importance.

Remonté comme un coucou suisse, il doit trouver moyen d'inviter le petit peuple sur cet endroit singulier s'il compte plus tard en défendre un usage partagé. Ce n'est pas là mince affaire. Comme tu le sais maintenant, la friche est d'un haut mur ceinturé. Comment donc y faire entrer tout ce que la ville compte de mauvais plaisants sans s'attirer les indiscretions d'Isengrin ? Le Loup n'attend rien tant qu'user de sa force pour rabattre les ardeurs populaires. Renart saura-t-il jouer de sa ruse tant réputée ? Aie confiance en notre goupil, lecteur, Renart a plus d'une malice dans son sac.

Alors qu'il traînasse sur la friche sans autre dessein que de courtiser la renarde, notre goupil oit dire que le 21 juin prochain, ce jour le plus long de l'année usuellement dévolu à fêter la musique, la place de Lille accueille les supporters d'un jeu qu'on appelle balle-au-pied. Les troupes de Messire Loup seront à coup sûr fort occupées, en déduit Renart. Elles rôderont par les rues et les boulevards, le pas lourd et l'œil évidé, pour faire taire les ins-

truments et démonter les promontoires. Plutôt que d'entamer l'entrain de Renart, voilà qui le rend bien plus gaillard. Il a maintenant son idée : sa malice se jouera ce jour-là ou ne se jouera jamais.

Un mois durant, Renart dispose peinairement derrière le mur de briques ses bars et tonnelles. Le 21 juin, à la nuit fermée, il abat quatre mètres de l'odieuse palissade et invite en un éclair la renarde au complet à s'ébaudir au chant des trouvères. Deux-mille personnes selon Renart, mille-huit-cents selon Isengrin, s'y donnent à cœur joie, la bride lâchée et l'esprit léger, à la truffe et la barbi-che du malheureux Loup. La fête est belle, la fête est fauve, de sorte que cette nuit-là, seule la friche Saint-Sauveur offre une réjouissance digne d'intérêt. « Quelle tête fera Blaireau quand il apprendra que nous avons investi son pré carré ! » Renart est au comble de ses vœux. Le mur d'enceinte qui jadis défendait la friche des regards indiscrets lui avait permis de s'y mettre à l'abri. Pour ainsi dire, il en avait retourné l'usage pour le mettre au service de sa friponnerie. Sacré Renart !

Suite à l'inauguration triomphale de la friche ainsi libérée (Renart ne craint jamais les superlatifs), notre goupil n'a de cesse d'alambiquer des filouteries qui réjouissent la petite société. Tantôt avec succès, tantôt sans. Tantôt avec goût, tantôt... Une nuit que le froid lui engourdit les pattes, Renart et ses amis entendent bien faire feu de tout bois. Ils se réchauffent en jetant aux flammes une sculpture de leur ouvrage qui n'est pas sans rappeler le grand terrier de Blaireau. Cette botte géante, surplombante et symbole d'un béton dévorant, part en fumée sous les hourras. Nous sommes le 2 novembre, et la date ne

tient en rien du hasard. Ce jour de la Fête des morts rappelle aux orgueilleux qu'ils passeront comme nous tous le dernier guichet ; que toutes les castes y sont pareillement destinées, et toutes les âmes aussi, des meilleures aux plus viles. « Malséant ! Traîtreux ! Vilain ! », éructe Blaireau qui n'a pas de mots assez durs pour rudoyer Renart. Il fantasme même à voix haute de le voir sauter d'un pont ! Quelle idée... Il en faut plus pour atteindre l'esprit joueur de Renart qui n'aime rien tant que jouer au plus con, surtout avec pareil concurrent.

Un été qu'il cherche comment, glisse dans son esgourde la nouvelle suivante : deux conteneurs abandonnés, de ceux qui traversent les océans emplis de camelotes avariées, cherchent preneur. Diable, voilà qui fait les affaires de Renart ! Mais comment tromper un ennemi toujours sur ses gardes ? En moins de temps qu'il ne t'en faut, lecteur, pour te libérer d'une vesse malaisante, Renart se déguise en agent de voirie, gilet jaune aux épaules et casque de chantier sur le chef. Tant et si bien que les agents de la Lionne le saluent comme l'un des leurs. Quel amusement ! Un manouvrier et sa machine l'aident à déposer les deux conteneurs par dessus mur, et donc sur la friche. Dommage que tu n'aies point vu la scène, elle t'aurait donné grand plaisir. Renart entend faire de ces conteneurs un abri, un cabaret, une librairie. Mais trois semaines plus tard, Isengrin, excédé, en décide autrement. Il embauche le même manouvrier qui quelques jours plus tôt avait installé les objets du délit, mais pour les désinstaller cette fois. Au bilan de cette histoire, Renart en fut pour ses frais : deux amendes à 138 deniers pour occupation inadaptée de la chaussée,



mais le souvenir d'une malice rondement menée. On en rit encore dans les dîners !

Renart se fait l'ennemi des chemins droits. Il plante des arbres par centaines, fait confiture des sureaux jusqu'ici délaissés, concocte toutes sortes de joyeusetés pour les renardeaux et cultive cette vaste friche pour en faire son profit. Il est ici chaque jour un peu plus chez lui, au grand dam de la Lionne et de Blaireau. Chaque fois que leurs services tentent de lui donner de l'embarras, Renart s'en trouve ragaillard. Il jouerait le monde entier et lutterait de malice avec le démon lui-même !

Un matin, Lionne, Mouton, Blaireau et Isengrin commencent à ceinturer d'une palissade de béton le dernier terrain libre de la friche, le bien-nommé Belvédère. C'était sans compter sur l'opiniâtreté de notre goupil. Trois jours durant, Renart ralentit la triste besogne des malandrins. Ce qu'ils font, il le défait. La palissade qu'ils mirent cinq heures à ériger, il la démonte en dix minutes, amassant plusieurs fois son poids en boulons de quinze. Même les goupils venus des pays de l'est, ceux dont la ruse et l'appétence pour les métaux traversent les frontières, et qui observaient Renart d'un air amusé, le félicitent pour sa roublardise. C'est dire ! « Serrure ou clef, muraille ou fossé, rien ne saurait défendre la friche », fanfaronne-t-il.

Fort de son succès, Renart se met en tête d'établir sa tanière sur le Belvédère. Il décloue comme un diable palettes et cagettes sans rien en laisser que des clous rouillés. Il calcule, scie, coupe, retranche rondins et planches aussi consciencieusement qu'un castor ne le peut, mettant tout ce qu'il a d'esprit et d'étude à réaliser son gourbi. Le résultat en est des

plus singuliers : pas branlant pour un rond de carotte, certes, mais d'un style somme toute carnavalesque. Ainsi Renart prend-il place sur la friche en dépit des décrets et droits de propriété. Renart avait fait d'un tas de bois un comptoir et la nouvelle fut accueillie par une ferveur marquée. Note bien que dès cet instant, cher lecteur, les gazettes et les estaminets ne parleraient plus que de la friche Saint-Sauveur. Mais Renart doit rester aux aguets. Des incendies traîtreux se multiplient en même temps qu'Isengrin et ses pompiers le prient de se méfier des incendies. De cette coïncidence, Renart conclut que des ruses, et des plus viles, peuvent surgir de tous côtés. Il doit jouer de vitesse pour s'approprier les lieux. Sinon quoi Sa Majesté reprendra son bien pour l'ensevelir sous son béton.

Un jour qu'il passe à écluser les plus mauvais breuvages du quartier, Renart se demande comment libérer la friche interdite pour la rendre au plus grand nombre. Il a alors cette idée – géniale, il va de soi : un joli pont de bois pour enjamber la palissade de la Lionne. Comme Renart n'est pas prudhomme, l'idée se concrétise toujours assez vite, et il intitule son ouvrage le « Pont des gueux » en hommage aux lointains aïeux de sa Flandre natale qui par leur ruse et leur courage rabrouèrent la morgue de l'occupant espagnol. Ses ancêtres avaient déjoué les œuvres pompeuses d'un lointain empire comme aujourd'hui Renart brûle les tours des plus orgueilleux. Gueux, Renart l'est autant que la Lionne est présomptueuse. Et d'un pont, il rapproche goupils d'hier et d'aujourd'hui dans leur lutte contre l'arrogance féodale. Renart, tes ancêtres seraient fiers de toi !

## Deuxième histoire

### *Comment Renart évite les pièges de la concertation*



**T**out en animant le Belvédère de la friche Saint-Sauveur, le dernier espace enherbé laissé au public, il faut à Renart discuter avec ces animaux comme lui sans droits dans un langage ordinaire et des considérations communes. Renart n'est pas assidu aux conseils de quartier. C'est peut-être dommage, feint-il de regretter, mais l'idée de palabrer à vide comme il l'a souvent entendu d'habitants de meilleure volonté l'a tôt dissuadé de participer à de telles pitreries. Mais pour Saint-Sauveur, vingt-trois hectares en centre-ville, on allait voir ce qu'on allait voir ! « Vous êtes invités à participer ! », braillent les placards de Blaireau. Renart s'en est donc allé à quelques assemblées. S'est-il laissé égarer par les ruses de la Lionne ? Garde foi en notre goupil, lecteur, tu le sais assez malin pour révoquer en doute des subterfuges d'aussi bonne créance soient-elles.

La première assemblée porte le titre d'« Atelier de réflexion thématique ». Voilà bien une affaire douteuse, se dit Renart qui compte discuter de tout plutôt que de considérations étriquées. À son arrivée, les citoyens limaçons sont déjà à l'œuvre, animés par la « chargée de com' » du Blaireau, un perroquet plein d'entrain. Sur des tables basses se trouvent cartes, crayons et Lego : « Allez-y, aménagez, faites ce qu'il vous plaît ! », enjoint le psittacidé aux limaçons. Ces derniers, honorés probablement de la responsabilité que leur laissent miroiter leurs maîtres, déplacent avec allant logements, bureaux

et commerces dans une ambiance bon enfant. La bonne volonté de ce petit monde laisse notre goupil, qui s'y connaît en coups tordus, plutôt dubitatif. « C'est bien là un os à ronger qui plus tard leur cassera les dents », en conclut-il. Bien fin celui qui l'enfermera dans les pièges de la concertation. Puisqu'il n'est pas question ici de mettre en doute le projet général, Renart préfère décamper plutôt que de cette farce en jouer le dindon.

Un peu plus tard, Sa Majesté la Lionne convoque l'Assemblée des Lilloises et Lillois. Elle entend discourir sur cinq années de concertation et porter remède aux insuffisances de son « projet ». Mais de « Lillois », il n'y en a que peu. La salle est pleine de blaireaux de la Ville, ses désolants conseillers, de boucs socialistes et de loups en civil. La Lionne, impassible et droite, aurait « entendu » les protestations de ses administrés sur le manque « d'espaces verts ». Ainsi a-t-elle reverdi par Photoshop les cartes de Saint-Sauveur présentées au petit peuple, qu'elle tient ainsi pour plus bête qu'il n'est. Elle garde le crachoir pendant 2h30, jonglant sans filets avec moult chiffres pour prouver sa connaissance du « dossier ». Ses courtois associatifs, tels les limaçons de la Fondation Abbé Pierre, s'enhardissent de seconder la Lionne dans ses desseins qu'ils tiennent en haute estime, alors qu'auprès de l'auditoire ils ne suscitent que pitié. La salle, usée par tant de carabistouilles, se vide donc inexorablement. Il ne reste rien du petit peuple quand la Lionne lui donne enfin la « parole ». Basse manœuvre, certes, mais de haute volée, constate Renart, impressionné par le genre manipulateur de l'affaire. « Assez de caquet comme cela ! », glapit-il en lui-même avant de prendre congé d'une manigance qui doit assurer

à la Lionne, par sa feinte écoute des clameurs populaires, honneurs et louanges.

La dernière assemblée que nous voudrions te narrer sans pour autant abuser de ta patience, lecteur, est intitulée « Dites-nous tout ! ». Si Renart n'était point venu accompagné d'une dizaine d'amis goupils, il y aurait eu là quatre élus, dont la Lionne, pour trois habitants, sans compter les blaireaux et les loups du renseignement. Renart comprend la mascarade au premier coup d'œil – ce n'est pas à un vieux goupil qu'on apprend à plumer les poules. Sa Majesté mène la palabre et les élus écoutent avec un intérêt surjoué les soucis de chaudière des habitants. Renart n'y tient plus, il apostrophe tant et tant Sa Majesté que le discipliné Mouton se plaint de ses semonces comme si elles sortaient de la fiente de Lucifer : « Vous êtes des briseurs de rêves, bêle le mouton Dendievel, qui laisse échapper une larme. Vous empêchez mes agneaux d'avoir un jour une piscine olympique à côté de notre gîte ! » Le cocasse le dispute au tragique. Renart n'insiste guère et regagne sa tanière.

Sur le papier, donc, la cour léonine n'a pas manqué à ses obligations concertatives. Elle a même fait preuve d'entrain. La participation des limaçons, ainsi qu'aiment à le rappeler les savants blaireaux de la démocratie participative, permet de bonifier un projet par ses apports venus du « terrain ». Ce terrain, Renart l'a toujours déserté. Il n'a jamais livré son concours bénévole à un « projet » qu'il entend plutôt dégrader. Aussi, remarqua-t-il, quand la Ville décide quand, où et de quoi discuter, elle décide quand, où et de quoi ne pas discuter. Reste alors aux peuples sans droits à ergoter sur les sens de circulation des camions-poubelles. Pas même un pis-aller.

La baronnie socialiste – séculaire en cette région – a tout perdu, ses trônes et sa superbe. Malgré sa débâcle historique, les survivants à la cour de Lille conservent leurs pratiques féodales. Ils complotent contre le petit peuple puis l’invitent à contribuer à sa propre asphyxie. S’il lui prend d’exprimer sa clameur en dehors des officialités, le mouton se hâte de les renvoyer, toute honte bue et depuis son camp retranché, à son état de « minorité radicalisée ». Ce qui fait rire Renart quand il se rappelle avec combien de voix Lionne et Mouton obtinrent leurs sièges. « La concertation, conclut-il un jour qu’il avait abusé de boissons maltées, enferme plutôt qu’elle ne libère. Ils peuvent donc se la mettre où cela leur fait le plus grand bien, dans un rapport moral ou un placard publicitaire, mais ce sera sans moi ! » Sacré Renart, il ne respectait vraiment rien !

### Troisième histoire

*Comment Renart ridiculise l’entreprise culturelle  
du coq Fusillier*



**E**n la place de Lille, et plus souvent en la Gare Saint-Sauveur, lieu de culture s’il en est, on reconnaît le Coq Fusillier à sa manière de gratouiller à qui mieux mieux son tas de fumier. Quand il ne gratouille pas, il considère, un œil ouvert et l’autre clos, un pied crochu et l’autre droit, la plèbe s’ébrouant sur ses rythmes enchantés. Il faut le voir, beau, fier, et dressé sur ses ergots ! Voilà quinze ans que Messire le Coq entonne ses plus brillants sonnets à l’oreille de la Lionne. En l’an de grâce 2004, Lille devait redorer son blason pour at-

tirer les plus hardis investisseurs. Depuis, Fusillier accompagne esthétiquement les orpailleurs de la nouvelle économie. Cette année, Messire le Coq entend célébrer l'esprit conquérant de l'Eldorado. « Voilà bien un aveu d'intentions prédatrices, juge notre Renart. Cette époque de pillages a ouvert la voie au développement capitaliste de l'Europe. Et voilà que les conquistadors du 21<sup>ème</sup> siècle entendent nous faire parader pour en retrouver l'esprit d'innovation et de conquête ! » Décidément, Renart est d'un discernement sans égal. Il se promet ainsi de leur faire la loupe, de leur jouer male aventure, de mettre haro sur le Coq en dits comme en faits.

Il convoque ses plus fidèles amis goupils pour leur prononcer tel discours : « Qui cherche mal, mal lui vient ! Les vilains entendent présenter "la luxuriance infinie des paysages de cette planète" dans une exposition intitulée La Déesse verte ! Au moment-même où ils décident de couler sous le béton la friche attenante, voilà bien gens sans honneur ! Les sous-sols sont déjà saccagés par l'extraction de métaux nécessaires à leur Troisième révolution industrielle, et les voilà qu'ils nous chantent la messe de l'écologie ! Nous avons grand sujet de nous plaindre, et nous le ferons sans tarder ! » Au parterre d'officiels venus faire bonne figure le jour de l'inauguration, Renart joue une tragédie qu'on aurait dit venue de Grèce antique : la promotion immobilière terrassant la verdure dans un combat aussi grandiose qu'inégal. « Une lutte titanesque ! » « Un regard aiguisé porté sur notre modernité ! » « Un spectacle à voir et à revoir ! » Enfin... voilà sans doute ce qu'auraient écrit les critiques d'art les plus avertis s'ils avaient assisté à la scène...

Bref, Renart, d'humeur féconde, est bien décidé à faire valoir son génie créatif. Il fait ériger plusieurs sculptures en bois de cagette sur la friche cependant que les chansonniers régaler la renarderie de leurs paillardises. Dans un esprit vengeur et toujours mauvais, et puisqu'il n'affectionne rien tant que la poésie populaire, il applique ses dispositions artistiques à l'érection d'un doigt d'honneur à l'adresse de la Lionne. Haut de cinq mètres et tout de bois construit, fier et flambeur, l'affront est du plus bel effet, surtout au soleil couchant, une bière dans le cornet. « Quoi ça ! Quoi ça ! », s'époumone le Mouton. « Ce vilain n'a-t-il pas pris leçon auprès du diable ? », éructe la Lionne, hérissant sa crinière et se battant les flancs. Quel farceur, ce Renart ! Quel sens de l'à-propos ! Quel génie ! Il intitule son œuvre le « Beffroi de Saint-Sauveur » en souvenir de l'insoumission à l'arbitraire seigneurial. Le plus lointain aïeul connu de notre goupil, Renart le Gantois, né en 1148, avait d'ailleurs assisté à la construction des premiers beffrois de la région. Notre héros entend ainsi rendre hommage au premier de sa lignée qui sut tourner en dérision l'orgueil des barons. Et il n'en est pas peu fier. « Quand l'Histoire, celle écrite par ses directeurs de conscience et de travaux, nous écrase », trompette-t-il un brin lyrique au moment d'introduire son ouvrage, « voici peut-être le dernier geste de résistance à notre portée ! » Et il pointe du doigt son beffroi en se gonflant la poitrine – oui, Renart sait se rendre ridicule quand l'orgueil le prend. Toujours est-il que son Beffroi fit la Une des gazettes, répandant par delà les frontières de la métropole la nouvelle d'un Renart résolu à abattre la folie aménageuse des puissants.



## Quatrième et dernière histoire

### *Comment Renart retourne l'orgueil de Sa Majesté contre elle-même*



**T**u l'as constaté, lecteur, Renart n'est pas seulement rusé et filou, il est aussi sacré pochard. Un dimanche qu'il termine à Wazemmes dans des rots de bière plus tonitruants que tes fesses exaltées par une livre de flageolets, lui vient cette envie extraordinaire : se venger définitivement des sévices de la Lionne. C'est que notre cher Renart en a raz-la-truffe de ces grues de fer, de ces centres commerciaux, de ces tours de béton, de ces embouteillages synonymes d'asphyxies, et de cet encombrement marchand qui l'empêchent de vivre à tout prix. Il a grand sujet d'en finir avec le menu fretin responsable de ses maux, et vite ! « Ceux-là perdront tout qui tout convoitent ! S'il est vrai que l'orgueil fait vieille trotter, ils galoperont ! », s'é mouss e Renart. Diable qu'il est remonté ! Son tour sera maléfique ou ne sera pas.

De retour au Belvédère avec dans la gueule une poule bien grasse dérobée au Grand Marché, Renart creuse un formidable puits. « Peut-être le plus profond d'Europe », se flatte-t-il. Puis il installe au dessus d'icelui un treuil auquel il attache une corde. Quand d'un côté la corde monte, de l'autre, ainsi que ton intelligence humaine l'a déjà conçu, elle descend. Renart place un lourd et grand livre à couverture de cuir au fond d'un seau auquel il adjoint les pierres les plus lourdes. Il attache enfin le seau au bout de la corde et s'y installe lui-même pour descendre au fond du gouffre.

Renart fait alors courir le bruit qu'il s'y laissera mourir si la baronnie s'obstine à bétonner la friche. Mais que si elle met un terme à ses desseins, les louanges les plus grandes s'abattront sur elle. Il a, prétend-il, de quoi assurer à la Magistrature une estime universelle.

Inquiets du mauvais sort dans lequel se trouve Renart – ou réjouis, qui sait ? –, Sa Majesté la Lionne, Mouton, Blaireau, Grand Bousier, Coq et Isengrin daignent se rendre au bord du puits. « Te voilà en bien mauvaise posture ! », lui tance la Lionne. « Que crois-tu, vilain, que nous ferons de tes chantages ?, continue Mouton. Tu nous as tant semoncé que tu peux bien croupir ici ! » « Qu'on en finisse ! », laisse échapper Blaireau, qui décidément en veut plus que tout autre à sa pelisse. Renart les laisse jacter, il n'en rit pas moins. « Ne soyez pas si durs envers ma pauvre personne, je ne souhaite que le bien de tous, mais aussi la grandeur de vos âmes, croyez-moi. Le monde entier vous couvrira d'éloges si vous laissez un tel terrain au bénéfice d'ingénieux maraîchers. Et l'Histoire retiendra qu'en l'an de grâce 2020, des esprits visionnaires prirent les décisions que réclame le Siècle. N'est-ce point là tout ce que vous désirez ? »

Les flatteries conjuguées aux promesses de louanges commencent à émousser l'ego de nos édiles. Ils se retirent de quelques pas. Renart n'a pas besoin d'ouïr distinctement ce qu'ils marmottent pour en entendre le sens : ils se tournicotent les méninges, certes, ils craignent un mauvais tour, certes, mais leurs penchants pour la gloriole les font tout de même mordre à l'hameçon, il en est sûr.

Poisson appâté, temps est venu de le ferrer. « Sire Lionne, ce n'est point tout ! » Nos barons se bous-

culent pour entendre la suite. « Voyez-vous ce lourd et grand livre que je tiens en mes mains ? » Ils ne le distinguent qu'à peine mais le scintillement de sa couverture leur accroche l'œil. « Le voyez-vous briller Messires ? Il brille pour vous. Il est à vous si vous convenez de suspendre votre entreprise. Sur sa couverture de cuir, il est écrit ceci, en lettres d'or... » Renart, qui a définitivement le don de la mise en scène, laisse passer quelques secondes qui paraissent des heures. « Il est écrit, reprend-il en traînant la voix, *Appel à candidature au titre de Capitale du Monde et de ses Environs* ». S'ensuit un silence appesanti par la circonspection. « Quoi ça ? Quoi ça ? », tremblote à nouveau Mouton. « Vous m'avez bien entendu : *Appel à candidature au titre de Capitale du Monde et de ses Environs*, répète Renart. Voilà un titre de grâce qui ne manquerait pas de vous honorer. Or j'en possède ici les secrets, dans ce lourd et grand livre subtilisé pour vous. Mais comprenez que je ne puisse vous en dire davantage pour l'instant. » Renart en est convaincu, rien n'est trop beau ni trop grand pour nos chers édiles. Il sait combien Lionne, Mouton, Coq, Blaireau, Grand Bousier et Loup tirent leur noblesse de ces titres de Capitale : Capitale européenne de la culture, Capitale verte européenne, Capitale mondiale du Design ou encore de l'Innovation, rien n'est trop grandiloquent pour nourrir leur orgueil. Tout baron de province s'en purlèche les babines. Regard à l'affût, oreilles tendues, ils scrutent ces appels à candidature comme caniche guettant miette échappée des mains de son maître. Alors Capitale du Monde, vous pensez...

La baronnie autour du puits rassemblée s'affole soudainement. Elle préférerait garder le flegme

propre à sa caste mais ne peut contenir son émoi. L'orgueil lui monte au nez comme la marée remontant les plages de la Mer du Nord. « J'engage ma foi que plus jamais je ne vous serai de mauvaise compagnie si vous acceptez mon marché. Si vous renoncez aux grandeurs d'un âge révolu, je vous promets de vous être à jamais fidèle serviteur », enchérit Renart qui se sait en bonne voie. « Dites nous tout ! », s'impatiente Grand Bousier, qui commence à tirer sur la corde pour faire remonter Renart. « Halte là, cher ami, ne vous perdez pas en vains efforts, vous ne saurez me remonter par votre seul poids. Ce livre est si grand et si lourd qu'il faut vous y mettre tous. Ainsi, vous ferez montre que votre sainte collaboration augure des meilleurs profits. » Lionne, Mouton, Coq, Blaireau et Grand Bousier s'accrochent les uns aux autres, cul par dessus tête pour certains, tels des morceaux de viande sur un croc de boucher. Alors seulement la corde commence à se dévider sous le poids agrégé des barons. Ils descendent doucement, chargés de confiance et d'espoir, cependant que Renart remonte. À mi chemin entre le fond du puits et le haut, ils croisent Renart. « Sommes-nous en bonne voie ? », demandent-ils. « On ne peut mieux, Messires. Tenez, munissez-vous du livre, il est vôtre désormais, vous l'avez bien mérité ! » Et la corde finit son tour de poulie jusqu'à extraire Renart du puits et déposer au fond nos saints barons.

« Merci à toi Renart ! Hourra ! Vive notre goupil ! » Mouton n'y tient plus, Coq entonne sa plus belle cantate, Grand Bousier sautille dans ses excréments, Blaireau se voit déjà trôner au plus haut d'une Tour, et Isengrin s'imagine chargé des

plus hautes missions de maintien de l'ordre. Tous exultent d'une même joie. « À ton tour maintenant, sors-nous de là ! », adjure Sa Majesté. « Je ne peux guère, répond Renart, simulant un air navré. Vous voilà tous en bas et moi seul en haut. Vous êtes bien trop lourds pour ma seule personne. Mais je ne doute guère que votre alliance saura se défaire d'un tel tourment. Vous me voyez au regret de vous laisser là, ne perdez pas courage, mais faites vite, les honneurs n'attendent pas ! » Et voilà que Renart prend la poudre d'escampette, laissant Lionne, Mouton, Coq, Blaireau, Grand Bousier, Isengrin et leur *Appel à candidature au titre de Capitale du Monde et de ses Environs* au fond du puits, faits comme des rats.

Leur orgueil jadis haut perché est tombé bien bas. Jamais plus on ne revit la baronnie sur les terres de Renart qui devinrent le lieu de toutes les fêtes. La friche Saint-Sauveur était libre, et avec elle les petites gens modestes. Certains prétendent que tous les 21 juin au mitan de la nuit, alors que résonnent les trompettes et que chantent les trouvères, on entend s'élever du tréfonds d'un puits, les clameurs monotones d'anciennes gloires nobiliaires. Ceux-là ont tout perdu qui tout convoitaient ; et ce n'était là que justice. Notre goupil pouvait alors s'en aller, jouer à toujours plus grands que lui, ses mille-et-une délicieuses malices.





# **La densification urbaine vue depuis Saint-Sauveur**

Par P.A.R.C. Saint-Sauveur





Saint-Sauveur est jusque dans les années 1960 le foyer de la culture populaire lilloise. Les travailleurs à domicile y parlent ce picard chtimi qu'Alexandre Desrousseaux, lui-même enfant du quartier, campe en 1853 dans sa *Canchon dormoire*. Cette « Marseillaise du Nord », dont peu de gens connaissent tous les couplets, raconte la vie de misère, de labeur et de fête d'une dentellière s'efforçant d'endormir *sin p'tit quinquin*. Alors que le quartier écrasé par le patronat textile est l'un des plus morbides de France, Desrousseaux entend humblement avec ses chansons aller « dans la mansarde, à l'atelier, / Changer en heures fortunées / Les durs moments de l'ouvrier.<sup>1</sup> » Le quartier Saint-Sauveur n'existe plus géographiquement, ni même symboliquement. Or, l'on bâtit d'autant mieux des monstruosité sur des terrains vierges d'histoire et de culture. Ceci est une évocation du quartier disparu.

## Où est-ce et qu'est-ce ?

Le quartier Saint-Sauveur est situé à Lille, chef-lieu du Nord. Lille apparaît comme lieu défini dans les textes au 11<sup>ème</sup> siècle. L'endroit est déjà actif. C'est le lieu de rupture de charge sur la rivière Deûle, qui arrive là et s'étale : les embarcations s'échouent, les chargements sont empilés sur des charrettes, puis rechargés sur bateaux à la reprise de la navigabilité. Lille prospère si bien qu'à la fin du siècle suivant, elle est déjà à l'étroit dans ses murs. Elle comprenait la Grand'Place, toujours là, et ses pourtours jusqu'à la citadelle actuelle d'un côté, et une partie de la rue de Paris de l'autre. Elle annexe la paroisse Saint-Sauveur en 1205, quelques maisons éparses sur l'actuelle rue Pierre Mauroy et ses rues adjacentes. Nous sommes tout près ! Mais cela ne nous fait pas encore la « friche Saint-Sauveur », toujours située à l'extérieur de la nouvelle enceinte.

Les défenses naturelles de Lille, à part l'eau, demeurent assez faibles. C'est par la négociation que Lille se défend au cours de son histoire. Passons sur les quelques revers, elle devient l'une des principales villes du pays. Ville de négociants donc, on y trafique principalement du textile. On y tisse toutes sortes de draps et de toiles, du lin cultivé alentour, du chanvre, et de la laine surtout anglaise. Lille fait un temps partie de la Hanse de Londres, riche confédération de dix-sept villes drapières des Flandres. Mais avec les aléas de la Guerre de cent ans et le protectionnisme anglais, la laine n'arrive plus. Lille s'adapte avec des tissus plus légers.

Connue dès le 12<sup>ème</sup> siècle pour ses draps colorés et ses marchands âpres au gain, Lille l'est aussi pour l'hospitalité qu'elle offre aux malheureux, pour ses asiles et hôpitaux. La ville accepte les filles-mères rejetées par ailleurs, les orphelins, les indigents. On les aide et, petit à petit, on les met au travail. On leur trouve des emplois dans le textile, mal payés mais payés quand même. Les hommes sont plutôt filetiers. Ils reçoivent le fil brut à peine sorti des rouets, le lavent et le retordent pour en faire du fil à coudre. Ils seront 8 000 au 18<sup>ème</sup> siècle. Les jeunes filles et jeunes femmes sont dentellières. Elles seront 15 000 à la même époque.

Tous sont si mal payés que la charité est un complément de salaire indispensable à leur survie. Ainsi y aura-t-il toujours à Lille au moins un tiers de la population vivant dans un dénuement total. La main d'œuvre est entretenue dans une pauvreté presque parfaite de siècle en siècle, de sorte qu'elle ne pense qu'à se nourrir et rien d'autre.

Et la ville est riche. Très riche. Les taxes, impôts et octrois totalisent des sommes considérables. Même si une part importante est ponctionnée par le royaume, il reste un solde substantiel que les édiles, élus parmi les marchands qui s'acquittent du Droit de bourgeoisie, utilisent à leur guise. Des subventions sont accordées aux associations charitables de la ville qui, par leur action, maintiennent la population en état de travailler. Ces élus au cœur tendre ont une bonne connaissance du sujet car ils gèrent eux-mêmes nombre d'asiles-ateliers où les gens sont nourris, logés et soignés des vices de l'oisiveté. Charité bien ordonnée...

Ainsi file la vie, riche, paisible, ou misérable.

On fabrique aussi dans les campagnes avoisinantes, parmi les plus fertiles d'Europe. Des cultivateurs de lin et de chanvre tissent l'hiver venu les fibres qu'ils ont récoltées et préparées. Les négociants leur apportent la matière première, voire les métiers à tisser. La vie de ces gens modestes est un peu moins dure qu'en ville. Ils possèdent leur mesure et un peu de terrain, des volailles, un cochon peut-être... L'argent n'est nécessaire que pour ce que l'on ne peut faire soi-même, quelques ustensiles en métal par exemple. Comme on n'a jamais ici compté ses heures, ce qui importe est le produit de la vente du textile et des denrées pour les objets dont on a besoin. Ces autres travailleurs très peu coûteux exercent une pression supplémentaire sur les émoluments de ceux de Saint-Sauveur qui se trouvent ainsi pris entre le marteau et l'enclume. Tant et si bien que le capital s'accumule, s'accumule... et que les pauvres gens restent aussi pauvres que possible. Cela dure du 12<sup>ème</sup> au 18<sup>ème</sup> siècle.

Pendant ce temps, la ville s'agrandit plusieurs fois, elle change de royaume plusieurs fois aussi, mais bon an mal an se maintient très bien.

En 1750, contre l'avis des charretiers qui vont perdre leur emploi, les magistrats creusent le canal navigable de la Basse-Deûle, aujourd'hui Avenue du Peuple belge. Il mettra un temps assez conséquent à être finalisé. Le peuple défend les siens en caillassant les bateaux qui utilisent le canal. Des mariniers soutiennent leurs camarades en refusant d'y passer. On peut penser qu'en plus des libations

partagées avec les charretiers, le changement des habitudes anciennes et l'allongement du parcours perturbent la vie des bateliers. Cette contrariété va rester dans les mémoires et apportera de l'eau au moulin révolutionnaire de Lille en 1789.

Malgré les agrandissements de la ville, la densité de population à Saint-Sauveur ne cesse d'augmenter. Des caves jusqu'au grenier, tout est plein, trop plein. La misère perdure d'autant plus que l'invention du tulle et des métiers Leavers pour la dentelle mettent la moitié des dentellières au chômage. Il n'en restera que 8 000 en 1850.

Et puis arrive ce moment grandiose de 1792 où les Lillois, assiégés par les monarchies coalisées contre la Révolution, en l'espèce les Autrichiens, vont sauver la toute jeune République. Le carnage semble inéluctable tant les forces sont défavorables aux assiégés. À l'intérieur des remparts, 15 000 hommes sont à peu près armés. À l'extérieur, ils sont 27 000. Mais ce sont les Lillois, courageux, volontaires, et bien organisés qui finissent par défaire les assiégeants.

Saint-Sauveur, quartier industriel, est bombardé à boulets rouges. Les boulets en fonte sont chauffés à rouge, comme on dit, et tirés ainsi, incendient tout ce qu'ils touchent. Les assaillants en envoient 30 000, plus 6 000 bombes chargées de mitraille qui explosent à leur arrivée. Mais les habitants se mêlent de l'affaire et entravent le processus de destruction en cours. À l'aide de casseroles ou de louches de fosses d'aisance, ils ramassent les boulets pour les jeter dans des baquets d'eau, refroidissant ainsi leur puissance dévastatrice. Les

enfants, quant à eux, font concours d'enlever les mèches des bombes avant qu'elles n'exploient. Et ils y sont très habiles ! Les Autrichiens doivent lever le siège après dix jours. Il n'y a eu à l'intérieur des enceintes qu'une quarantaine de morts mais 375 maisons sont détruites à Saint-Sauveur. Le quartier est quasiment rasé.

Il y a sans doute enterré dans la friche actuelle du sang venu d'Autriche. Pauvres soldats. Mais Lille victorieuse, Lille glorieuse, Lille sauveuse de la République, Lille qui a tenu sa place au plus haut point dans la grande armée révolutionnaire : la Colonne de la Déesse érigée en 1845 sur la Grand'Place commémore cette victoire.

Lille s'agrandit une nouvelle fois en 1859, annexant Wazemmes, Moulins et Fives. C'est à ce moment aussi que la gare de marchandises est installée sur l'actuelle friche. Le quartier, reconstruit à la hâte après sa destruction en 1792, livré à la spéculation et au travail industriel, n'a jamais été aussi invivable. Nous avons vu comment l'on y avait maintenu la pauvreté avec soin pendant huit siècles. Nous allons voir comment on fait mourir le bas peuple.

Le capital accumulé, c'est l'industrialisation. Sous le Second Empire, sur une population lilloise de 132 000 habitants, 88 000 travaillent dans l'industrie, dont 50 000 dans le textile. Plus d'un tiers ! En même temps que l'industrialisation augmente le profit, elle fait crever les enfants à la tâche et tue les jeunes gens au travail. À Saint-Sauveur, l'espérance de vie n'est plus que de vingt ans en 1860. Ce qui en fait avec Roubaix le quartier le plus morbide

de France : 30 % de mortalité la première année, et encore 50 % avant cinq ans – ne sont pas comptés ici les morts-nés, 13 %. Tout le monde le sait, tout le monde laisse faire. La bourgeoisie s'enrichit en proportion, construisant sa fortune sur ces morts. Le crime est payant. En 1913 encore, le bureau de bienfaisance de la ville porte secours à 40 000 indigents, sur une population totale de 217 000<sup>2</sup>. La bourgeoisie la plus dure du pays est sans doute toujours présente aujourd'hui. Elle a délocalisé le crime en grande partie, ou l'a réinvesti.

Pendant ce temps, au faubourg de Moulins, les fermes et dits moulins cèdent la place aux industries textiles et métallurgiques. La Belgique et le nord de la France sont à l'époque parmi les régions les plus riches du monde. Le transport ferroviaire explose au point qu'au milieu du siècle, la gare centrale, actuelle Lille-Flandres, est saturée. La Compagnie des chemins de fer du Nord, la plus lucrative de France, propose au maire de Lille Auguste Richebé la construction d'une gare dédiée aux marchandises. La gare de « Saint-Sauveur » est inaugurée le 11 novembre 1865. Entre autres marchandises non périssables, le charbon arrive de Belgique et du bassin minier avant d'emprunter le chemin de fer « de ceinture » jusqu'aux industries des autres quartiers ou au port fluvial. La gare, coincée entre les quartiers Saint-Sauveur et Moulins, accélère encore l'industrialisation de ce dernier en même temps qu'elle le coupe du centre-ville. Les habitants doivent désormais longer le « vilain mur de briques<sup>3</sup> » que l'on connaît encore rue de Cambrai pour rejoindre le centre.

Reconstruite après le premier conflit mondial, la gare résiste jusqu'en 2003 à la concurrence du fret routier. Les marchandises sont alors déportées vers la « zone multimodale » de Dourges, ce qui amplifie d'autant la circulation routière. Quant au quartier Saint-Sauveur, sa démolition s'accomplit dans les années 1960 pour faire place à celui qu'on connaît aujourd'hui, un non-quartier dévolu aux fonctions administratives.

\* \* \* \*

Tentons maintenant une géographie mondiale de Saint-Sauveur. Plus de la moitié de la population mondiale est aujourd'hui urbaine. Elle ne représentait qu'un tiers en 1950, et les démographes prévoient 70 % d'urbains en 2050. 513 mégapoles dépassent aujourd'hui le million d'habitants contre seize en 1900. Cinq d'entre elles sont aujourd'hui peuplées par plus de vingt millions de personnes. Tokyo, la ville la plus peuplée du globe, compte quarante millions d'habitants et produit autant de valeur marchande que la Russie. Londres produit la moitié du P.I.B. anglais pendant que les deux mégapoles de Los Angeles et New York produisent un tiers du P.I.B. américain. Le phénomène urbain est massif, mondial, continu, économique autant que politique. Il n'est pas un phénomène naturel. Le capitalisme est urbain et l'urbanisme est capitaliste. Si la ville, ou plutôt la métropole (étymologiquement la ville-mère), est la concentration des hommes et des capitaux, elle est aussi, banalité de base, la concentration des activités industrielles



et de leurs nuisances. L'urbain ne s'étale que sur 2 % du globe mais rejette 80 % du CO<sub>2</sub> et dilapide 75 % des ressources<sup>4</sup>. Voilà dans quel monde s'insère la friche Saint-Sauveur que la Ville souhaite urbaniser. Derrière leurs discours « proactifs » et entreprenants, les élus lillois sont donc banalement de leur époque.

En France depuis dix ans, les trois quarts des emplois ont été créés dans les quinze premières métropoles, sur moins d'un tiers du territoire. Ce que les experts du Commissariat général à l'égalité des territoires ont démontré à leur manière<sup>5</sup>, les « Gilets jaunes » l'ont exprimé en contestant le coût de leur dépendance à la voiture, et donc leur éloignement des métropoles, de leurs emplois et de leurs services. Les activités et les populations se concentrent donc de plus en plus. À l'heure de la « prise de conscience » générale des ravages environnementaux, le phénomène métropolitain devrait s'intensifier encore. Une certaine rationalité écologiste réclame la concentration des bureaux et des populations pour ainsi préserver les terres agricoles et réduire les déplacements. La « dépendance » au pétrole baisserait si les pôles logistiques, les bureaux, les commerces, les services publics et les logements étaient construits sur un même lieu. Le maître-mot contemporain de l'aménagement du territoire est donc celui de « Densification ». C'est lui qui met autour d'une même table promoteurs, élus et gestionnaires. L'urbanisme cauchemardesque imaginé par les auteurs de *Metropolis*, *Blade Runner* ou *Brazil* constitue sans doute à leurs yeux la plus fabuleuse utopie.

La ville de Lille accélère sa densification depuis que la crise financière de 2008 est résorbée. Tours pompières transformées en « gestes architecturaux » et confettis de pelouses comptabilisés en « espaces verts », Lille mène actuellement parmi les plus grosses opérations urbaines de son histoire. L'année 2018 a battu un record dans la construction de bureaux et il s'est vendu au premier semestre 2019 autant de bureaux que pendant l'année 2012<sup>6</sup>. L'appétit des bétonneurs, promoteurs et mangeurs d'enfants est insatiable. Au moins les élus et techniciens de la MEL pourront contempler le désastre du haut de leur « Biotope », leur futur QG, « l'un des plus grands bâtiments de bureaux construit sur la métropole depuis 10 ans.<sup>7</sup> ». Que fulminent les pelleteuses, que vomissent les bétonnières, que crachent les cohortes de voitures, de métros et de trams, le lyrisme suivra :

- Euralille3000 : 1 000 logements, 100 000 m<sup>2</sup> de bureaux et 89 000 m<sup>2</sup> de commerces pour une « profonde relecture de l'espace public » autour de la Gare Lille Europe.

- Porte de Valenciennes : 1 000 logements dans des « îlots-jardins » parsemés de « promenades paysagères ».

- Îlot Pépinière : bétonnisation des deux derniers hectares de verdure de ce « tissu faubourien ».

- Fives Cail : 1 200 logements et 4 000 voitures dans un ancien fleuron industriel « dont la beauté et le potentiel ont la force d'une évidence. »

- Les Rives de la Haute Deûle (Euratechnologies) : 25 hectares de béton pour tirer profit de « l'armature paysagère et environnementale du lieu ».

- Et enfin, la friche Saint-Sauveur : 2 500 logements, 35 000 m<sup>2</sup> de bureaux, 25 000 m<sup>2</sup> de commerces, 25 000 m<sup>2</sup> d'équipements publics et 8 600 voitures supplémentaires par jour pour un « morceau de ville intense » de 23 hectares.

Nous avons mis un coup d'arrêt à ce dernier projet, au moins pour un temps, en le contestant devant le Tribunal administratif. Peut-il en aller de même pour ceux qui ne sont pas encore aboutis ? Nous l'espérons et apporterons notre concours à qui en exprimerait le souhait résolu.

### **Le vieux débat de la densification**

Nous n'avons pas voulu nous enfermer dans le débat qui oppose la densification à l'étalement - cette densification (du centre-ville) qui préserverait les terres agricoles périphériques - car force est de constater que nous subissons les deux pendant que les villes moyennes et les campagnes se dépeuplent. Ce faux débat est pourtant vieux comme l'exode rural et son corollaire urbanistique.

Au milieu du 19<sup>ème</sup> siècle, le modèle industriel de production accélère la concentration des activités et des populations – le fait est bien connu. Les paysans se font ouvriers et fonctionnaires, les villes profitent du développement du chemin de fer puis de l'automobile, et l'urbanisme vertical se développe à mesure que se répand l'ascenseur inventé en 1859 aux États-Unis, et surtout le béton armé au tournant du siècle.

L'exode de paysans vers la capitale est massif. Le socialiste Victor Considérant décrit Paris en 1837 comme « un immense atelier de putréfaction,

où la misère, la peste et les maladies travaillent de concert, où ne pénètrent guère l'air ni le soleil.<sup>8</sup> » Napoléon III fait chuter la densité parisienne après les épidémies de choléra de 1832 et 1848. Les Halles passent de 100 000 personnes par km<sup>2</sup> en 1850 à 34 000 en 1860. Il fait raccorder les immeubles aux égouts et ériger le plus grand réservoir d'eau potable du monde. Il crée des squares dans chaque quartier et des parcs, comme celui des Buttes Chaumont, inauguré en 1867. C'est pour partie une consécration des idées hygiénistes : de l'eau potable, de l'air, du soleil, de la verdure, et une population contrôlée. Il est passablement ironique de devoir convoquer Napoléon et Haussmann pour montrer que le Pouvoir a le pouvoir de dessiner une ville vivable.

Inversement, le mouvement moderne des années 1920 élabore l'idéologie du béton et de la densité : Le Corbusier propose en 1925 avec son Plan Voisin une emprise au sol de 5 % pour une densité de 3 200 habitants par hectare, soit cinq fois les densités maximales de Paris à l'époque. Son modèle se veut une alternative au pavillonnaire qui gaspille les sols. En Allemagne, Ludwig Hilberseimer, enseignant au Bauhaus, propose sa « Cité verticale » dans laquelle les travailleurs n'auraient qu'à prendre l'ascenseur pour se rendre sur leur lieu de travail<sup>9</sup>. Ce mouvement de rationalisation de l'espace traversera les époques, les frontières et les régimes politiques jusqu'à aujourd'hui. L'urbanisme est à la fois l'ingénierie et l'idéologie nécessaires au développement de l'industrie moderne.

Le phénomène concentrationnaire est si massif que l'« aménagement du territoire » devient, disons au début du 20<sup>ème</sup> siècle, une affaire de technocrates d'État : ceux-ci obligent les villes à rationaliser l'accueil de leur immigration économique, soit par étalement, soit par densification. Une première loi de planification urbaine est votée en France en 1919, la « Loi Cornudet ». Elle réclame aux grandes agglomérations de se doter de « Plans d'extension » pour ainsi préserver le pittoresque des centres anciens.

Entre 1936 et 1939, l'exode rural retrouve son plus haut niveau connu au mitan du 19<sup>ème</sup> siècle : entre 100 000 et 150 000 personnes quittent leur campagne chaque année. Le très moderniste gouvernement de Vichy crée les « Plans d'aménagement » pour les villes, consacre les « Permis de construire » et les autorisations d'expropriation pour raisons d'« utilité publique » - entaillant un peu plus le constitutionnel Droit de propriété.

Après les bombardements de 1944, reconstruction aidant, le mouvement planificateur s'accélère avec celui de l'exode rural. Si la population urbaine française avait augmenté de sept millions pendant les quarante années entre 1913 à 1954, elle augmente encore de sept millions rien qu'entre 1954 et 1966 au bénéfice de la mécanisation des champs. Plusieurs décrets instaurent en 1958/1959 des plans directeurs chargés de déterminer l'usage des parcelles : c'est le fameux zonage du territoire en zones dévolues soit à l'habitat, soit aux activités industrielles, soit aux services, etc. Naissent alors les fameuses Z.U.P., les Zones à urbaniser en priorité, et cette maladie des grands ensembles qu'on

appelle « Sarcellite ». Le « Coefficient d'occupation des sols » apparaît aussi à cette époque. Il définit la densité maximale d'un territoire en vue de sauvegarder le cachet historique des centres-villes.

Dix ans plus tard en 1967, des dérogations écorrent cette volonté, moyennant paiement d'une « redevance de surdensité », au prétexte de préserver les espaces boisés en périphérie des villes. Raymond Triboulet, rapporteur du projet de Loi d'orientation foncière et urbaine, regrette néanmoins que « certaines communes de la région parisienne qui avaient un cachet artistique [aient] été défigurées par le souci d'atteindre le fameux coefficient d'utilisation des sols. » En pleines « Trente désastreuses », comme certains l'appellent, il tient ce discours contre la concentration urbaine : « si les gens qui viennent loger en ville expriment le désir de conserver une vie familiale analogue à celle qu'ils ont connue dans leurs campagnes d'origine, s'ils souhaitent circuler et se rendre à leur travail en automobile, s'ils ne peuvent vivre sans espaces verts, pourquoi leur imposer un urbanisme de pays sous-développé, dans d'immenses logements collectifs qui créent notamment des embouteillages inévitables matin et soir, à l'aller et au retour du travail ? » Cet « irrésistible mouvement d'urbanisation », dit-il encore, ne saurait être le « fruit du hasard » ou de « l'anarchie ». Il s'agit de bâtir des villes nouvelles et d'étendre les agglomérations existantes « dans un cadre réfléchi », celui de la D.A.T.A.R., la Délégation interministérielle à l'aménagement du territoire et à l'attractivité régionale créée en 1963, haut lieu de la technocratie française.

La chose urbaine se complexifie et se technocratise encore avec la décentralisation et les préoccupations écologiques. Les villes doivent se doter à partir de 1982 d'un Plan de déplacement urbain et d'un Schéma directeur qui deviendra, en 2000, Schéma de cohérence territoriale (S.C.O.T.) soumis aux objectifs de développement durable. La « Loi Bouchardeau » crée en 1983 les « enquêtes publiques » pour les projets affectant l'environnement. Une « Loi Littoral » encadre en 1985 la défiguration des côtes. Une autre sur l'eau crée en 1992 des Schémas directeurs d'aménagement et de gestion des eaux, et en 1995 la Commission nationale du débat public assure la participation des riverains au développement des nuisances. Enfin, les lois de Grenelle de 2009/2010 couronnent cette gestion technocratique et verte du territoire en intégrant aux Plans locaux d'urbanisme des considérations énergétiques, de biodiversité, de densification ; en instaurant des Schémas régionaux de cohérence écologique, des schémas régionaux Climat-Air-Énergie, des Plans Climat, des Trames vertes ou bleues, des schémas de raccordement aux énergies renouvelables, etc.

Bref, ça se complique. Être citoyen du monde devient un boulot d'ingénieur à plein temps. Et voilà où nous en sommes à Saint-Sauveur en 2020, à quoi nous avons dû nous plier : à autant de considérations techniques qui enferment notre vie quotidienne dans des taux de particules dans l'air, des taux d'occupation des sols, des parts modales de transports doux, des objectifs quantitatifs qui jamais ne rendront compte de la réalité vécue

mais l'enfermeront dans une logique gestionnaire et, il faut bien le dire, inhumaine. Voilà ce que nous avons dû intégrer et combattre dans un même mouvement. Jouer la carte de la critique abstraite des études d'impact, opposer des chiffres à d'autres chiffres, insister sur les pollutions invisibles, lointaines et massives, que seuls des experts sont en mesure d'évaluer.

Pourtant, la ville dense se vit quotidiennement dans les bouchons, les alertes pollution, les quintes de toux et les mesures de restriction. Une ville aussi dense que Lille étouffe déjà. Nous pouvons le ressentir et l'exprimer, que cela vaut-il devant un juge, un commissaire-enquêteur ou dans un « Comité de pilotage Plan Climat-Air-Énergie » aux côtés de fonctionnaires territoriaux ? Peut-on leur faire entendre que la métropole est laide de son béton, de ses métros aériens, de ses échangeurs autoroutiers et de ses antennes-relais ? Et que le Belvédère de la friche Saint-Sauveur, autour duquel les grands ensembles poussent comme des champignons, en offre un point de vue inégalé ?

Si nous pouvons mégoter avec des statistiques pour des raisons de stratégie, nous ne le faisons pas sur notre objectif : nous défendons zéro construction sur Saint-Sauveur. Zéro voiture et zéro particule fine supplémentaire. Serait-ce trop demander ? Dites-nous : qu'est-ce qui empêche d'imaginer un réel espace de nature à cet endroit de la ville ? Qui cela gênerait-il ? On trouve encore en 2020 des candidats pour jouer la partition de la modération, de la position médiane entre deux extrêmes, du vert « en même temps » bétonné. Ils



pinailent pour 0,8, 1,3 ou 2,5 hectares d'espaces verts supplémentaires. Et pourquoi pas 3,2 ou 4,1 ? Dans une des villes les plus polluées de France et les moins dotées en parcs et jardins, c'est ridicule. D'autres, ou les mêmes, se perdent en tactiques politiciennes, préparant leurs accords de majorité, leurs marchandages de voix et leurs éléments de langage sur Saint-Sauveur. Nous ne voulons plus de ces jeux d'appareils. Pour nous c'est clair, préserver la friche Saint-Sauveur des appétits immobiliers est la seule option raisonnable. Le reste n'est que ratiocinations.

### **Derrière le chantage au logement**

Concentration urbaine, densification, métropolisation, ce genre d'aménagement du territoire résulte de choix politiques et économiques : ceux de la société industrielle. Il n'est pas une fatalité, contrairement à ce que prétendent nos élus locaux qui ne feraient que « répondre » à des « besoins » de logements et bureaux.

Si, régulièrement, les chiffres de l'INSEE relèvent et prédisent une hausse globale de la population pour les départements du Nord et de l'Oise, ils constatent et prévoient une baisse de la population dans les arrondissements de Dunkerque, Lens, Arras, Cambrai, Avesnes, Péronne, Laon, Vervins, Soissons, ainsi que sur l'ensemble du département de l'Aisne. Roubaix a perdu près de 20 000 habitants en cinquante ans dans une métropole qui en a gagné 154 000. L'« attractivité » de quelques communes ou métropoles se déploie nécessairement au détriment des autres. Les élus, quel que

soit leur bord politique, décident avec des chiffres, on le sait, mais plus encore avec ceux de la démographie puisqu'ils sont corrélés à ceux des impôts locaux et des dotations de l'État – c'est-à-dire les rentrées d'argent. Mais quand ils décident d'augmenter leur population locale, ils la soutirent aux communes concurrentes. Rien d'autre n'explique l'urbanisation de la friche Saint-Sauveur comme celle des autres quartiers en voie de densification : la guerre économique au niveau inter-communal.

L'idéologie démographique s'inscrit dans celle de la croissance économique. Les documents de prospective produits par les collectivités locales, leurs Schémas de cohérence territoriale et autres Plans locaux d'urbanisme se donnent pour objectif une augmentation ininterrompue de la population. Plus 50 000 habitants sur la métropole lilloise d'ici dix ans ! Plus 130 000 logements sur l'arrondissement d'ici vingt ans ! Produire, consommer, produire, mais aussi se déplacer, faire des études et de la recherche, installer des sièges sociaux et des entrepôts logistiques, planifier des mètres carrés de bureaux, de commerces, de logements, et puis aussi des trams, des métros, des contournements routiers, un canal, un aéroport, une zone commerciale, un pôle de compétitivité, tout cela n'a de sens que pour produire, consommer, produire dans un cercle vicieux qui n'a d'autre fin que lui-même. Toutes les communes, des plus petites aux plus reculées jusqu'à la métropole lilloise, poursuivent la même ambition : capter la population productrice et consommatrice de valeur marchande. Pour défendre son projet à Saint-Sauveur, la Ville prétend que l'on

a « besoin » de logements. Or, il s'agit d'objectifs, non de nécessités. Il ne s'agit pas de répondre au « mal-logement », de mettre à l'abri des personnes à la rue ou de trouver des logements adéquats pour des familles qui s'agrandissent. La construction de logements n'est rien qu'un objectif économique.

\* \* \* \*

Les promoteurs de Saint-Sauveur ne ratent pas une occasion de faire du chantage au logement (social), espérant nous tirer des larmes ou nous faire passer pour des vilains. Faisons le calcul, pas à pas, et même si la chose est repoussante, de ce qu'implique leur supposée politique du logement. 2 500 logements sont prévus sur Saint Sauveur, dont 35 % de logements sociaux, soit 875 logements. Sur ces 875 logements dits sociaux, seuls 25 % seraient « vraiment » sociaux (si l'on suit le minimum imposé par la loi), soit 219 logements que l'on dit en « P.L.A.I. » (Prêt locatif aidé d'intégration). Ce qui ne représente plus grand chose. Aujourd'hui 14 689 ménages sont en attente d'un logement social à Lille, dont 75 % éligibles à un logement vraiment social. Soit : 11 017 ménages en attente d'un P.L.A.I.<sup>10</sup> Vous suivez ? À ce rythme de 7,5 % de logement vraiment social construit à chaque projet immobilier, comme il est prévu sur Saint-Sauveur, il faudrait construire en tout 146 893 logements à Lille pour satisfaire la demande ! Puisque l'on compte en moyenne deux personnes par ménage, Lille devrait ainsi accueillir 293 787 personnes supplémentaires sur son territoire pour

offrir un logement vraiment social aux 11 017 ménages qui le demandent. On vous a sûrement perdu en route, mais retenez que si la Ville luttait contre le mal-logement avec les mêmes « ambitions » qu'à Saint-Sauveur, Lille ne s'en relèverait pas.

Entre 30 000 et 40 000 logements sont vacants sur l'agglomération lilloise, dont 8 000 à Lille<sup>11</sup>, et 300 000 m<sup>2</sup> de bureaux seraient vides sur la métropole<sup>12</sup>. On peut tourner et retourner le projet de Saint-Sauveur de tous côtés, un seul motif, qui n'est pas la lutte contre le mal-logement, lui donne sens : l'argent et les honneurs. Le reste n'est que chantage et palabres.

Le nombre de logements vacants augmente significativement depuis le milieu des années 2000, que ce soit dans les zones rurales ou les grandes agglomérations françaises. Comme nous ne sommes pas spécialistes en économie de la construction, nous avons rencontré Didier Cornuel, enseignant-chercheur à Lille : « S'il y a une crise du logement, nous a-t-il confirmé, c'est une crise de surproduction. Depuis 2006, dans toutes les agglomérations, la vacance augmente ! » Ce qui corrobore un récent rapport de la préfecture du Nord pour qui la construction de logements est bien supérieure à la demande ces dernières années<sup>13</sup>.

Où se trouve la rationalité économique de cet excédent ? Quelles politiques publiques et nécessités privées engendrent une telle spéculation, un tel emballement ? Selon M. Cornuel, « on a en France des taux de vacance bien supérieurs au reste de l'Europe. C'est un choix politique que de ne pas résoudre ce problème. L'explication la plus simple

est le soutien public au secteur de la construction et à ses lobbies puissants, notamment par des dispositifs de défiscalisation qui maintiennent l'artificialité du marché. Au niveau local, il s'agit pour les collectivités de faire entrer de l'argent grâce aux impôts locaux et de faire preuve, symboliquement, de dynamisme. » Quand l'édifice va, tout va. Ce serait aussi simple que ça. Mais alors qui pâtit de cette offre artificielle de logements et bureaux qui ne trouvent pas de locataires ? « En bout de chaîne, répond Didier Cornuel, les petits propriétaires, souvent dans des villes moyennes, se retrouvent avec des logements qui ne valent plus rien face aux constructions nouvelles. Exemple : les maisons à un euro vantées par la Ville de Roubaix.<sup>14</sup> »

Construire des trous pour les reboucher. Détruire une piscine aux Bois-blancs pour en reconstruire une sur Saint-Sauveur, comme le voudrait la maire de Lille. Laisser des logements et des bureaux vacants mais en construire toujours plus ailleurs. Déshabiller les villes moyennes pour rhabiller les métropoles. Ce que nous avons constaté sur la friche Saint-Sauveur, nous pouvons le généraliser. L'économie du béton n'a d'autre rationalité que sa croissance. La densification contre l'étalement est donc en grande partie un faux débat. Et puis... Densifier quoi ? Étaler quoi ? Ces questions ne sont jamais posées comme n'est jamais soulevée la responsabilité de la grande distribution, de ses cubes en tôle, ses multiplexes et ses parkings, dans l'étalement urbain, la défiguration des périphéries et la décrépitude des centres-bourgs. La question « Densification vs. Étalement » n'est un casse-tête

que pour les technocrates qui préfèrent calculer des « Coefficients d'occupation des sols » pour ne pas remettre en cause les besoins factices de notre monde marchand.

Face à eux, que pèsent nos arguments sur la santé, la beauté, la vie digne ou l'exploitation désastreuse des ressources ? Des cacahuètes. Les arguments, le débat d'idées, les contre-propositions ne valent rien face aux dirigeants qui n'entendent que le rapport de force. Si nous vous les livrons, c'est pour obtenir du renfort. Non pour convaincre élus et promoteurs.

### **Densification des nuisances**

Reprenons cette exigence d'Albert Camus : s'« efforcer au langage clair pour ne pas épaissir le mensonge universel. » Quels mots sont à la hauteur de la situation présente ? Avec lesquels serons-nous à-même de comprendre et d'agir ? Voilà ce qui préoccupait le philosophe et devrait nous traverser tous. La pollution de l'air fut notre principal argument contre le projet Saint-Sauveur tant celui-ci augmenterait la circulation automobile là où l'air sain manque *déjà*. S'agissant de cette pollution particulière, et avant de trouver les mots justes pour qualifier ce projet, voyons quel « mensonge universel » nous avons face à nous.

Selon les chiffres officiels présentés dans l'étude d'impact, l'aménagement de Saint-Sauveur augmenterait la circulation de 8 500 voitures par jour à ses abords<sup>15</sup>. 8 500 pots d'échappement supplémentaires alors que la pollution de l'air, surtout dans notre région, surtout dans ce quartier

bordé par le périphérique, est *déjà* un problème. Il faudrait *déjà* réduire le trafic routier - et non l'augmenter. Les conséquences des particules fines  $PM_{10}$  et  $PM_{2,5}$ , de l'oxyde d'azote ou du monoxyde de carbone, sont connues. Les estimations font état de 67 000 décès prématurés par an en France, soit plus que le tabac<sup>16</sup>. Les maux principaux causés par cette pollution sont évidemment les insuffisances respiratoires, les cancers du poumon, les infarctus et accidents vasculaires cérébraux. On sait aussi depuis peu que cette pollution provoque des retards cognitifs chez les enfants y compris quand les normes sont respectées<sup>17</sup>. On sait même que la pollution des fœtus aux particules fines augmente les cas d'autisme<sup>18</sup>. Surtout : on sait que les populations les plus concernées sont celles à proximité des grands axes routiers et autoroutiers, comme c'est le cas autour de la friche Saint-Sauveur.

Lille et sa région, la Belgique et les Pays-Bas, sont particulièrement frappés par la pollution atmosphérique. Celle-ci fait au moins 7 500 décès par an dans les Hauts-de-France. Sont en cause les usines, notamment du Dunkerquois, et notamment Arcelor-Mittal, responsable à elle seule d'un tiers de la pollution de l'air régional<sup>19</sup>, et bien sûr la circulation routière et maritime. Le « carrefour de l'Europe » dont nos élus sont si fiers est saturé à tous points de vue. Le détroit du Pas-de-Calais est l'un des plus empruntés du monde, et l'on sait la pollution que génère cette circulation maritime. Les porte-conteneurs, vraquiers, chimiquiers et autres méthaniers débarquent leurs marchandises dans les deux plus gros ports européens de

Rotterdam et d'Anvers avant de les balancer sur les routes. Les camions prennent ensuite le relais et descendent vers le sud par l'autoroute la plus empruntée d'Europe, l'autoroute A1. Quant à Lille, elle est la quatrième ville la plus embouteillée de France. Nous ne voulons plus vivre au milieu de ce carrefour malsain. Nous voulons desserrer la pression routière sur notre région, ses villes et ses quartiers les plus exposés.

La région a souffert en 2018 de soixante jours d'alerte à la pollution atmosphérique. Soit un jour sur six. Les élus savent que les quartiers aux abords du périphérique sont particulièrement touchés par cette pollution. Ils savent que les abords de la friche Saint-Sauveur connaissent déjà des niveaux de pollution entre 5 et 45 % supérieurs à la réglementation française, qui elle-même est nettement plus laxiste que les recommandations de l'Organisation Mondiale de la Santé. Leur étude d'impact sur Saint-Sauveur reconnaît que, « concernant les particules, la population sera exposée à des concentrations supérieures à la valeur guide OMS. » Mais aussi que « ce dépassement de la valeur guide OMS devrait perdurer à l'avenir, (...) avec ou sans projet Saint-Sauveur. » Ils savent, mais ils persévèrent, et même accélèrent. Les mesures présentées par l'étude d'impact pour réduire les polluants sont – prière de ne pas rire : la construction d'axes de circulation dans le sens des vents dominants (pour dispersion des polluants), la promesse que les constructeurs automobiles fabriqueront des voitures propres d'ici vingt ans, et l'espoir que les Lillois prendront moins leur voiture,



quand bien même leurs propres études montrent le contraire. Pour le dire clairement : si demain, une fois bétonné le dernier morceau de verdure, la ville est polluée, ce sera la faute du vent, des constructeurs automobiles et des habitants. Voilà quel « mensonge universel » nous avons face à nous : l'irresponsabilité de nos dirigeants dans une situation désastreuse.

Tout le monde a entendu parler du « Dieselgate », scandale récent de l'industrie automobile. Pour revenir à Camus : quel mot qualifie le mieux ces industriels qui truquent les données des polluants rejetés par leurs voitures ? Sont-ils des escrocs ? Des menteurs ? Des tricheurs ? Ou bien des criminels ? Quel mot convient donc pour des élus qui multiplient le nombre de pots d'échappement en connaissance de la pollution *déjà là* ? Quel mot encore quand ils s'en remettent officiellement à la responsabilité des constructeurs ? On vous laisse le soin de trouver le mot juste, on vous a mis sur la voie.

Avant de clore le chapitre de la circulation automobile, et puisqu'il s'agit d'une promesse de campagne de plusieurs candidats en France, nous devons nous attarder sur la gratuité des transports en commun. Il s'agirait à la fois d'une mesure de justice sociale et d'une réponse à la pollution. Depuis notre Belvédère, nous disposons d'un autre point de vue. Les Français parcourent 45 km par jour en moyenne, soit neuf fois plus qu'il y a quarante ans. La mobilité n'est pas un Droit, c'est un Devoir, une obligation, la condition nécessaire pour trouver un travail, s'y rendre chaque matin, puis en dépenser

les revenus dans un centre commercial. Le slogan de 1968 « Métro – Boulot – Dodo » n'était pas un mot d'ordre pour plus de « transports doux », même gratuits, mais la dénonciation de notre aliénation urbaine moderne. La première question à se poser lorsqu'on s'attaque aux pollutions n'est pas *comment* se déplacer, mais bien *pourquoi*. Alors, la densification d'activités néfastes perd son sens, et la nécessité de les relier par des transports doux et gratuits également. Nous ne voulons pas aménager le désastre au mieux des technologies existantes ou à venir, comme les voitures électriques, nous souhaitons prendre le mal à la racine. *Il ne faut pas construire sur Saint-Sauveur.*

\* \* \* \*

En France, mis à part deux climato-sceptiques qu'on sort du placard pour tenir le rôle d'épouvantails, la mobilisation pour le climat semble générale. Le conseil municipal de Lille a lui-même décrété à l'unanimité en octobre 2019 « l'urgence climatique ». Les promesses, comme chacun le sait, n'engagent que ceux qui les croient. Nous ne nous sommes pas sentis engagés.

Connaissez-vous le phénomène climatique des « îlots de chaleur urbains » ? Nous-mêmes en ignorions tout avant de nous intéresser à Saint-Sauveur. Une étude de l'Agence d'urbanisme de Lille Métropole (ADULM) datant de 2017 précise que les écarts de température entre les trois stations météo de Lille, La Madeleine et Hem sont de 1 degré la nuit et de 2,8 le jour<sup>20</sup>. En période

caniculaire, la température de Lille est « près de 10°C » supérieure à celle de Hem, onze kilomètres plus loin ! « Le relevé des stations météorologiques, poursuit l'ADULM au conditionnel, vérifierait ainsi que la minéralité (enrobés bitumeux, briques, parkings...) et une moindre végétalisation dans l'occupation des sols soient à l'origine d'un écart significatif de température entre les villes denses et leur périphérie. »

La « minéralité » de la ville, revendiquée par les élus comme une spécialité locale à côté de la carbonnade, la rend donc vulnérable au changement climatique. L'enquête de l'ADULM démontre que la friche Saint-Sauveur joue un rôle essentiel dans l'abaissement de la température lilloise. C'est le seul îlot de fraîcheur au sud de la ville quand les 60 hectares de la citadelle jouent au nord un rôle similaire. Or, ce sont les populations les plus pauvres, à cet endroit de la ville (Moulins), qui sont et seront les plus incommodées non seulement par la pollution de l'air, mais encore par la canicule. Un parc à Saint-Sauveur relève donc de la justice sanitaire.

Même si la Ville et son bras aménageur Euralille connaissent cette étude de l'Agence d'urbanisme, ils ont préféré, pour leur étude d'impact de 2017, utiliser de vagues relevés d'il y a vingt ans, à l'époque où l'effet d'îlot de chaleur était moindre. Cependant, ne pouvant nier ces différences de température, ils assurent qu'ils en réduiraient l'effet à Saint-Sauveur par le choix de revêtements qui réfléchissent le rayonnement solaire. Après avoir recouvert la friche de 165 000 m<sup>2</sup> de logements, 35 000 m<sup>2</sup> de bureaux, 25 000 m<sup>2</sup> de commerces,

et encore 25 000 m<sup>2</sup> d'équipements publics, est-ce bien rassurant ? On comprend que « l'urgence climatique » soit décrétée dans une belle unanimité politique si elle se cantonne à l'installation de moquettes réfléchissantes.

Nous devons donc notre survie à des outils complexes de surveillance de l'environnement, et des méga-structures qui en acheminent les produits. L'eau par exemple, second point soulevé devant le juge administratif après la pollution de l'air. Qui à part les agriculteurs, les propriétaires de piscines, les centres de lavage auto et quelques industriels réalise au quotidien ce qu'implique l'acheminement d'une eau saine jusqu'à son robinet, et sa dépendance aux phénomènes climatiques ? Le nord, ce pays si pluvieux, Lille, jadis baignant dans l'eau, étaient officiellement en situation de sécheresse d'avril 2019 à janvier 2020. C'est inédit ! L'eau des rivières était si basse qu'elle ne pouvait plus diluer celle des nappes phréatiques polluées aux perchlorates, ces déchets de la guerre chimique 14-18. La métropole lilloise doit déjà puiser de l'eau propre à plus de 70km, en Forêt de Mormal dans l'Avesnois, et l'affréter par une « autoroute de l'eau » à 200 millions d'euros récemment inaugurée. Traiter la question de l'eau à Saint-Sauveur comme l'a fait la MEL est d'une légèreté irresponsable. Non seulement la fosse de plongée de 42 mètres prévue sur Saint-Sauveur risque de fragiliser la nappe de la Craie qui affleure à cet endroit, mais surtout les situations de sécheresse et de canicule ont révélé combien nous devons prendre les plus grandes précautions avec une ressource vitale qui manque

déjà. L'« urgence climatique » réclame-t-elle de souiller au chlore une eau utilisée à des fins aussi récréatives soient-elles ? Et puis, la raréfaction de l'eau pose encore la question de la densification urbaine. La concentration de population pressurise les ressources autant qu'elle nous soumet à des technologies coûteuses. À quand une usine de dessalement d'eau de mer dans la Région ?

\* \* \* \*

Tout le monde le ressent, même confusément, ce besoin d'air et d'espace quand vient la fin de semaine ; ou encore le sentiment d'étouffement au retour des vacances. Qui n'a jamais été étourdi par les écrans publicitaires et leurs couleurs criardes dès la sortie du train ? Chacun sent que les gens sont ici plus stressés, énervés, agressifs, *speed*. N'est-ce là qu'un sentiment sans fondement ? Une petite déprime avant de retourner au bureau ? Une simple nostalgie des congés ? D'ailleurs : sommes-nous les seuls à éprouver cela ?

Un groupe suisse de cliniciens et de chercheurs en psychiatrie s'est penché sur un chiffre connu depuis quatre-vingts ans : les centres urbains comptent deux fois plus de schizophrènes que les campagnes<sup>21</sup>. Rarement ce chiffre a été étudié, notent-ils, et les explications environnementales, c'est-à-dire politiques, auraient quant à elles été « négligées ». Pourtant, rappellent ces psychiatres, « dans une époque où plus de la moitié de la population mondiale vit en ville, il semble important de les explorer. » Le bruit dans des logements mal

isolés, les sollicitations incessantes de la vie urbaine, les publicités, la circulation routière, la promiscuité et les consignes provoquent fatigue mentale, irritabilité et angoisses, voire des comportements violents. Ils nomment ça le « stress urbain ».

D'autres évoquent un « syndrome de manque de nature<sup>22</sup> » déjà observé et étudié en Amérique du nord. Les symptômes sont l'hyperactivité, le surpoids, l'hypertension, l'asthme, la dépression et même des retards dans le développement psychomoteur. Les causes sont la sédentarisation, la déréalisation et la virtualisation du quotidien – on ne retracera pas ici les effets délétères des écrans<sup>23</sup>.

À l'inverse, la nature tient un rôle bénéfique sur la santé mentale. Depuis les années 1980, les études scientifiques se multiplient sur le rôle apaisant des jardins. Les résultats sont à peine croyables. La mise au vert réduit dépression, névroses, et jusqu'aux violences domestiques<sup>24</sup>. Des cliniciens parviendraient à diminuer l'anxiété de leurs patients de même que l'hyperactivité des enfants en déplaçant leurs bureaux face à une fenêtre donnant sur un parc.

Nous avons martelé ces chiffres depuis deux ans : Lille n'offre que 14m<sup>2</sup> d'espaces verts à chacun de ses habitants alors que la moyenne des cinquante plus grandes villes françaises est de 48m<sup>2</sup><sup>25</sup>. Même New York fait mieux : 18 % de sa superficie est recouverte de parcs, ce qui fait 17m<sup>2</sup> par habitant malgré sa plus haute densité des États-Unis. Si la « ville apaisée » est au programme de certains candidats, qu'ils préservent la verdure de Saint-Sauveur au delà du cosmétique.

Des plus littéraires aiguïsèrent un certain « sentiment de la nature » que quelques jardins publics entourés de grilles ne sauraient alimenter. « Le jardin public n'est pas un plaisir, c'est le médicament nécessaire à une humanité privée de grand air », affirmait l'un des premiers écologistes français Bernard Charbonneau. Un parc minuscule ne répondrait à l'épidémie de stress qu'en apportant une nature domestiquée à des cerveaux domestiqués.

Tout ce qui précède, chacun le sait et le sent : densifier, c'est resserrer l'étau urbain sur nos crânes. Ce qu'il manque au citadin, c'est la possibilité de laisser filer son regard et ses pensées au delà de l'horizon clos d'une barre d'immeuble. Un tiers de la population mondiale ne voit plus la Voie lactée à cause de la pollution lumineuse de l'éclairage public. Les métropoles nous ont volé les étoiles. N'est-ce pas une raison suffisante pour nous libérer de leurs bâtisseurs sans autre forme de procès ?

### **Surveiller et verdier**

À l'approche des élections municipales de 2020, plusieurs mouvements s'engagent pour démocratiser les métropoles et leurs instances délibératives, éloignées des électeurs puisqu'élues au deuxième degré. De notre expérience à Saint-Sauveur, nous avons quelque complément à apporter à ce nouveau « municipalisme » en vogue.

La quadrature des métropoles se résume ainsi : comment densifier une ville sans engendrer de congestion routière ? Comment allier densification

de l'habitat et « bien-être » ? Comment développer des activités économiques sans augmenter les pollutions ? Comment assurer l'équilibre entre « espaces verts » et béton ? Le tout dans un environnement aléatoire, des épisodes climatiques de plus en plus extrêmes, des périodes de canicule et de l'eau qui ne tombe plus. La réponse des institutions est celle du contrôle technologique des masses et des flux.

Prenons une illustration extrême : le métro. Condensé des problématiques métropolitaines, le métro est un espace sur-densifié, automatisé, clos, mais aussi éclairé, chauffé et aéré artificiellement. Des milliers de gens s'y entassent tous les jours aux mêmes heures pour se rendre d'un point A à un point B malgré les frictions qu'engendrent nécessairement une telle population. Il n'est pas innocent que les technologies de contrôle et de surveillance s'y appliquent d'abord avant de coloniser la ville. Transpole avait intégré à sa carte Pass-Pass de quoi traçabiliser les flux de population. Des sociétés spécialisées dans la vidéo intelligente proposent à la RATP et la SNCF d'automatiser leurs services de sécurité. Pour diminuer la pollution de l'air, le président de la MEL Damien Castelain avait proposé un système de lecture automatisée des plaques d'immatriculation. Les compteurs « intelligents » d'électricité enregistrent toutes les trente minutes les consommations des particuliers, détectent les pannes, et permettent à EDF d'ajuster la consommation à la production d'électricité nucléaire.

Pour justifier leur « démarche environnementale », les aménageurs de Saint-Sauveur promet-



tent un quartier « optimisé » grâce aux *smart grids* (Linky pour l'électricité ou Gazpar pour le gaz). Et pourquoi pas des capteurs sur les routes et les trottoirs, ou des poubelles pucées comme dans certains éco-quartiers de France ? Leur étude d'impact affirme sans frémir que de telles technologies permettraient le « pilotage des consommations », c'est-à-dire des comportements, après « modélisation ». Excusez la redondance, mais la logique est logique : Saint-Sauveur sera un environnement *high tech* pour *coworkers* connectés.

Lille n'est pas devenue une métropole avec la création de la Communauté urbaine en 1968 ou de la Métropole européenne en 2014, mais peut-être dès l'inauguration du Grand boulevard reliant Roubaix et Tourcoing en 1909, si ce n'est celle de la gare Saint-Sauveur en 1865, si ce n'est... Les institutions politiques ne font que se *mettre à niveau* d'une mégamachine de plus en plus étendue et complexe.

Quelle autonomie politique locale réclamer lorsque nos besoins primaires dépendent de technologies lourdes et transnationales (centrales nucléaires, gazoducs transcontinentaux, autoroutes et usines d'assainissement de l'eau, réseaux numériques, etc). Pour une large part, la ville dense s'administre plus qu'elle ne se gouverne. Plus la ville se densifiera, plus notre vie quotidienne sera administrée par des ingénieurs, des normes, des coefficients, des taux de ceci ou cela, mais aussi des seuils d'alerte, des mesures d'urgence et des technologies de contrôle. Le problème de Saint-Sauveur n'est pas seulement que son urbanisation

a été décidée par quelques personnes mal élues aux prises avec des intérêts économiques privés. La densification comme la métropolisation rendent la ville ingouvernable par le commun des habitants. Notre travail de contre-expertise citoyenne nous en a révélé la chose : la ville est devenue technopole qui est devenue affaire de spécialistes. À notre humble avis, la politique est autant, si ce n'est plus, confisquée par les techniciens que par des institutions éloignées des électeurs.

Refuser la bétonnisation de Saint-Sauveur n'est pas seulement une question sanitaire et environnementale, c'est aussi l'espoir de reprendre du pouvoir sur nos vies.

---

## Notes

- 1 Alexandre Desrousseaux, *Mes passe-temps*, 1885.
- 2 *Chansons populaires de Lille sous le Second Empire*, Pierre Pierrard, Éditions de l'Aube, 1998.
- 3 *Promenades lilloises*, François Chon, 1888.
- 4 *Sciences & Avenir*, 2 juin 2014.
- 5 Rapport sur la cohésion des territoires, 2018.
- 6 *Le Moniteur*, 8 février 2019.
- 7 Lillemetropole.fr
- 8 *Destinée sociale*, tome 1, Au bureau de la Phalange.
- 9 Lire « De la densité qui tue à la densité qui paye », *Les Annales de la recherche urbaine*, Pierre Clément et Sabine Guth, 1995.
- 10 Agence de l'urbanisme, 2018.
- 11 *La Voix du Nord*, 23 nov. 2017.

- 12 *Médiacités*, 23 mars 2018.
- 13 « Le foncier mobilisé par le logement en Hauts-de-France entre 2006 et 2015 », 5 sept. 2019.
- 14 Plus d'informations sur le site de Didier Cornuel, [economieimmobiliere.com](http://economieimmobiliere.com).
- 15 ZAC de Saint-Sauveur – Etude d'impact – Métropole européenne de Lille, mai 2017.
- 16 *Le Monde*, 12 mars 2019.
- 17 « La pollution de l'air aurait aussi des effets sur le développement du cerveau des enfants », *Le Monde*, 5 avril 2018.
- 18 « Les particules fines augmentent les risques d'autisme chez les enfants à naître », *Sciences & Vie*, 30 janvier 2019.
- 19 *La Voix du Nord*, 27 juin 2018.
- 20 Les îlots de chaleur urbains, ADU Lille Métropole, juin 2017.
- 21 « Densité urbaine et psychose – est-ce que vivre en ville rend schizophrène ? », D. Söderström, S. Jungo, S. Pedrozo, O. Söderström, P. Conus, *Revue médicale Suisse*, sept. 2013.
- 22 Voir la synthèse du même nom réalisée par le Réseau



**Pour Saint-Sauveur !**

Par P.A.R.C. Saint-Sauveur



À l'heure où nous relisons ces pages, nous prenons connaissance des programmes aux élections municipales 2020. Au-delà de Saint-Sauveur, face à l'effondrement de la biodiversité ou au réchauffement climatique, nous devons constater qu'ils sont globalement consternants. Nous vivons la sixième extinction massive sur Terre. Les disparitions d'espèces ont été multipliées par cent depuis le début du 20<sup>ème</sup> siècle. Nous franchissons des paliers irréversibles pour le vivant : déforestation, disparition de la grande barrière de corail, effondrement de la flore, stérilisation des sols, prolifération du plastique, des déchets chimiques et nucléaires. Dans ce contexte, un consensus politique se dessine pour ne reverdir que les apparences et les mots. Ici quelques arbres en pot, là des « éco-brumisateurs pour rafraîchir la ville » (Aubry). Ici une « zone 30 », là un tramway sur bande de gazon. Des « cœurs de verdure » pour les uns, des « places vertes » pour les autres, et des « oasis urbaines » pour les derniers. Mais au fait : une oasis n'est-elle pas toujours entourée de désert ? Les ambitions écologistes des

candidats semblent atteindre leur maximum lorsqu'ils proposent une « métamorphose paysagère » en confettis.

Les candidats peuvent le temps d'une élection contredire leurs décisions passées, prétendre qu'ils ont « changé de logiciel », retourner leur veste du côté le plus vert, ils parviennent toujours à contourner l'incontournable : revoir nos besoins de consommation, de déplacement, d'habitat. C'est pourtant dans ce sens que P.A.R.C. a construit ses propositions pour Saint-Sauveur. Ces 23 hectares sont à la fois symboliques et concrets. Ils révèlent comment les élus font la ville et sont ici et maintenant le moyen de leur opposer une vie digne d'être vécue. Les candidats qui ne prendraient pas la mesure de ce qu'est et de ce que représente Saint-Sauveur, le dernier espace possible de nature et de liberté, trahiraient une irresponsabilité plus générale. Ils ne seraient pas dignes de diriger cette ville.

\* \* \* \*

Depuis 2016, nous n'avons pas réclamé la parole, nous l'avons prise. Nous avons arrêté de demander l'autorisation pour investir la friche Saint-Sauveur. Nous avons planté 400 arbustes, construit un gourbi, un beffroi et un pont au dessus du mur d'enceinte. Nous ne pleurons pas la sourde oreille de nos dirigeants ni leur mépris, comme lorsque Mme Aubry nous enjoint « d'aller habiter ailleurs ». Nous nous sommes imposés avec nos envies et nos moyens.

La mobilisation de l'association P.A.R.C. marche sur deux jambes. L'une est défensive, l'autre offensive. La première défend une nature renais-



sante contre sa bétonnisation, la seconde réclame l'implantation d'une coopérative agricole et culturelle sur l'entièreté de la friche Saint-Sauveur, gare comprise.

Il nous a parfois été renvoyé que nous serions « utopistes ». Comme si ce caractère était infamant. Avec 23 hectares, on est utopiste pour pas cher aujourd'hui. Malheureusement, sauvegarder 23 hectares des appétits de la promotion immobilière n'est que trop réaliste. Sauvegarder 23 hectares dans un quartier qui déjà suffoque n'est que la moindre des choses. C'est même encore en deçà de ce que nous devons faire. Mais on comprend que notre opposition fasse frémir. L'histoire moderne de Lille ne regorge pas d'exemples de mobilisations victorieuses contre les urbanistes. Le quartier historique de Saint-Sauveur a été détruit. La Voie rapide urbaine, inaugurée en 1989, a éventré Fives et Saint-Maurice, détruisant 700 maisons et déplaçant 2 500 habitants. Euralille a englouti les Dondaines et Saint-Maurice-des-champs. Seuls peut-être l'abandon en 1985 du projet de Percée de la Treille, une quatre voies prévue dans le Vieux-Lille, et le déplacement du grand stade à Villeneuve d'Ascq, peuvent ressembler à des victoires. C'est de ce point de vue seulement que notre mobilisation peut apparaître comme utopiste. En tout cas, si victoire il y a, elle sera historique.

\* \* \* \*

Notre volonté pour Saint-Sauveur est de renverser la fabrication habituelle, technocratique et urbanistique des territoires : que ce soit les usages d'un lieu qui en déterminent l'aménagement et non

plus les aménageurs qui imposent leurs usages. Cette friche est déjà un espace de détente et de promenade. Elle est déjà un espace de nature et de respiration où poussent saules et bouleaux, où se réfugient linottes et chardonnerets. Entre les rails déjà un bois s'est formé, qu'il soit préservé et valorisé. Le Belvédère est déjà un espace de rencontre, ouvert à toutes et à tous et non marchand, un lieu ouvert aux expressions artistiques et à l'expérimentation agricole, mais aussi un lieu de refuge pour les plus en peine. Qu'il le reste, et qu'il le soit d'autant mieux demain. L'existant a su par endroits se rendre beau. Préservons-le de la table rase.

Nous nourrissons aussi d'autres ambitions qu'un seul « espace vert » sur Saint-Sauveur. La « Nature en ville » n'est généralement considérée par les élus et urbanistes que comme aménagement paysager, cosmétique et spectaculaire. Comme dans les peintures impressionnistes des bords de Marne, appréciés de la bourgeoisie parisienne du 19<sup>ème</sup> siècle, cette « nature » aménagée pour un public urbain n'est jamais que le décor d'instant de détente, une parenthèse d'apaisement entre les turpitudes de la vie urbaine. Sa fonction n'est jamais que touristique et notre rapport à elle celui de spectateur. En fait, elle n'est pas vécue. Nous pensons que l'on peut redécouvrir un lien avec la nature qui ne soit ni prédateur ni extérieur. Rien n'interdit que la « nature en ville » puisse être nourricière et productive, un espace sur lequel s'aventurer vers une saine coopération. Ne pas construire sur Saint-Sauveur, alors que les grands équilibres écologiques s'effondrent, est pour nous

le moyen de renouer le fil rompu entre l'homme et son environnement.

En tant qu'usagers parmi d'autres de cette friche, nous faisons la proposition d'une coopérative agricole, culturelle et artisanale, en se donnant les moyens que ces trois activités se lient dans un souci d'éducation – que l'on apprenne en faisant. L'idée est non pas de développer des activités intensives en technologies, comme c'est la mode dans les réhabilitations de friches à Lille et ailleurs, mais intense en humanité. Au point, pourquoi pas, de créer de l'emploi et de trouver une économie tournée vers l'humain.

#### Une coopérative agricole.

Plutôt qu'une « agriculture urbaine » un peu cosmétique en termes de production, techno-dépendante et accaparée par des ingénieurs agronomes, nous proposons un lieu d'agriculture paysanne, productive et respectueuse. Tout est imaginable, du maraîchage et des animaux, et jusqu'à la vente de la production soit dans un marché, soit dans le restaurant de la gare, soit à la restauration scolaire. Imaginez le plaisir que prendraient les enfants des écoles, et nous de les voir ainsi, à gratter la terre, prendre soin des bêtes, et apprendre quelques gestes agricoles.

#### Une coopérative artisanale.

Dans un souci d'autonomie, et puisque les lieux existants le permettent, imaginons des ateliers d'artisans en lien avec les activités du site : menuiserie, garage de mécanique, boulangerie,

imprimerie, atelier de torréfaction de chicons, en tout cas des activités inscrites dans un lieu plutôt que d'immanquables espaces de *coworking* pour auto-entrepreneurs précarisés et autres pôles de compétitivité imposés d'en haut. Cette économie prendrait le contre-pied de ce qui se développe depuis quinze ans à Lille, et qui est encore en projet sur cette friche.

Une coopérative culturelle.

La friche Saint-Sauveur est située face à un ancien quartier historique de la ville riche d'une culture populaire. Il était animé de chansonniers, de cabarets, de carnivals, de foires, de théâtres de marionnettes, mais aussi de travail... Où diable tout cela est passé, montré, cultivé, discuté, enrichi ? Pas à la Gare Saint-So, cette halle d'art contemporain gérée par l'association municipale Lille3000 qui nous laisse ainsi sans héritages ni culture. Contrairement à ce que prétendent les élus à propos de leurs grandes fêtes d'inauguration, la culture ou la fête ne méritent pas l'épithète « populaire » parce qu'elles déplacent beaucoup de monde ou que le public est issu des « classes populaires » - cela n'en fait qu'une « culture de masse » au même titre que TF1. Par définition, une culture est populaire quand elle est faite *pour* et surtout *par* le peuple.

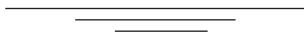
Nous avons besoin de lieux pour nous exprimer et penser ensemble l'avenir du quartier, de la ville, de la région, du monde, et permettre à chacun d'ouvrir son imaginaire par l'apprentissage de savoir-faire artistiques. Ce lieu existe. On ne peut pas imaginer un autre avenir à Saint-Sauveur sans intégrer ses

actuels vestiges, sa gare notamment, qui remplit aujourd'hui des fonctions de divertissement et de marketing territorial plutôt que de culture.

\* \* \* \*

Voilà donc notre proposition générale. Discutez-en, discutons-en. Même si ce ne serait là qu'une goutte d'eau dans un océan de béton, une telle coopérative entourée d'espaces préservés répondrait aux enjeux écologiques du siècle à venir, ou pour le moins ouvrirait des perspectives qui placeraient Lille, pour une fois, à l'avant-garde. Imaginez une parcelle de maraîchage au centre d'une métropole d'un million d'habitants, ça aurait de l'allure !

Quant à celles et ceux qui trouveraient notre idée un brin irréaliste aux vues des intérêts économiques et politiques coalisés sur cette friche, citons pour finir sur une note lyrique cette phrase de Guillaume d'Orange qui ici dans les Flandres, à la tête d'une « Armée de Gueux » tels que nous, mit en déroute la première puissance économique et militaire du globe, la couronne d'Espagne : « Point n'est besoin d'espérer pour entreprendre, ni de réussir pour continuer. » Zéro construction, un parc et une coopérative, voilà bien le moins que nous puissions entreprendre.





**Achévé d'imprimer par IGO en février 2020**  
**Dépôt légal : 1er trimestre 2020**  
**Illustrations**  
**Première de couverture : Modeste Richard**  
**Quatrième de couverture : GAB**

